***«Воспоминания о будущем»***

***Авторы: Баталов Александр, Кононов Вадим, Филиппов Алексей.***

От авторов.

Читая, страницы из дневника, размышляй над тем, что может произойти с Природой, и твоего края в том числе, если не любя, варварски, бездумно её эксплуатировать.

Прочтя, Вам не покажется странным название рассказа.

***Руководитель: Зелинская Аделя Ивановна*** (педагог дополнительного образования)

***«Идеальный город»… Я не раз размышлял об этом гигантском проекте. Считая себя достаточно нравственным человеком, я в душе не мог смириться с таким антиприродным монстром космического века. По проекту весь город напоминал огромное каменное чудовище, залегшее между гор от Чуна-тундры до Мурманска, прогрызая себе дорогу сквозь попадающиеся на пути горы. Вдоль всей протяженности города исполинские шоссе раскинули бетонные щупальца по всему полуострову, сметая все, что еще осталось от природы, связывая между собой ракетодромы, базы, региональные станции особого назначения, захоронения РАО. Мощными дамбами покрыты воды Семеновского залива, Километровые пьедесталы ветряных электростанций дырявят небо, создавая такой гул, что находиться рядом нужно в герметических шлемах. Сверхглубокие скважины изрешетили долину Расвумчора, выплескивая сернистые газы, фтор, фосфор.***

***Конечно, я знал о существовании общественного движения, выступающего против такого сумасбродного проекта, превратившего Кольский полуостров в бетонный полигон. Однако старался примириться со своим положением в обществе, с некоторыми перспективами, которые открывало передо мной это положение. В конце концов, я оставался свободным человеком, не обремененным соглашениями ни с одной из многочисленных компаний. Мне не хотелось портить отношения с государственными общинами, которые в соответствии с моими генетическими способностями, выявленными в младенчестве в детских инкубаторах, дали возможность получить хорошее образование и относиться к среднему классу, предоставили мне возможность работать на земле моих предков.***

***В 2217 году безудержная алчность, жажда власти, стремление к мировому господству, противоборство между странами раскололи мир, а заодно и общество на власть имущих, военных, умных и работающих.***

***Я уговаривал себя, что мое поле деятельности приносит пользу и имеет созидательный, а не разрушающий характер.***

***Для постройки города-гиганта нужна природная магма, поэтому каменные породы дробятся, расплавляются, заливаются в нужные формы. При остывании образуются строительные блоки. На это уходят целые тундры и горы, изменяется и разрушается ландшафт.***

***Несколько сотен специалистов обслуживают домны по изготовлению строительных блоков. Я возглавляю группу биологов, занимающуюся искусственным наращиванием почв, соответствующих кайнозойскому слою пород.***

***После двенадцатичасового рабочего дня, я, облачившись в средства защиты для физического благополучия, отправился на маленьком вездеходе на отдых. Двенадцатичасовой рабочий день негласно стал повсеместным на частных предприятиях.***

***Флорисцируя, ядовитая поземка, кружа поодаль, поднималась желто-зеленой струйкой в мутно-фиолетовое небо. Там, наверху, собиралась в огромную тучу, готовую напасть и поглотить что-либо еще живое. Я прибавил скорости и понесся вдоль жилых помещений «работающего населения», по радиально расположенным, относительно центрального хребта города, улицам. В плане это все напоминало многолапое чудище протяженностью в сотни километров. Верхняя территория города представляла собой стартовую полосу, разделенную на сферы влияния: космическую, военную, частный аэродром. Сам же город находился внутри дамбы-усеченной пирамиды и был защищен от внешних воздействий. Зловеще зияли внутриарочные проходы, оскаблившись на входящих. Монументальность пропорций угнетала, подчеркивая слабость одной человеческой единицы.***

***Сейчас я нахожусь в жилом комплексе. Это отапливаемая снизу площадка, на которой разместились несколько десятков жилых помещений в виде пластиковых шаров и конусов. Под колпаком дополнительного «неба», всегда сухо и тепло. Запахи ароматизирующих веществ расслабляют и располагают к отдыху. Искусственные цветы хотят радовать глаз.***

***На полосе телеканала появилось изображение древнего ландшафта. Я заинтересовался и прочел следующее: «Бюро путешествий «Северная палитра» набирает группу любителей древности для путешествия в прошлое Севера Европы». У меня залихорадил пульс: идея увлекательная и в то же время отталкивающая, как все в нашем веке имеет черты негуманности. Не успел осмыслить сообщение, как запищал сигнал видеофона. Загорелась лампочка, и на экран медленно выплыло лицо Ксении.***

***Неуязвимая в своем пристрастии к буколике, она упорно увлекалась древними обычаями, изучала и внедряла все, что можно было привнести «человеческого» в наш однообразный ритм жизни, этикет труда и общения. По выражению лица я понял, о чем пойдет речь.***

***- Ах, Саша, мне просто ужасно нужно это путешествие. Право, когда все дни перед тобой плывет дробленная масса и мелькают механические пальцы, хочется неподдельного и красивого. Ведь в нашем мире столько искусственных вещей! - затараторила она. Договорились встретиться у Виктории и все подробно обсудить.***

***Мы, конечно, совершали поездки и смотрели то, что принято смотреть. Как все, не раз ходили в походы на Землю Антарктиды, на Северный полюс, побывали «в жутком городе стариков», в музее природы, где таксидермисты представили чучела животных и птиц. Каждый из нашей группы хотя бы раз встретился с родителями не на экране, многие пожили в Столице искусств. Словом, обычный туристический ассортимент.***

***Когда я пришел, Ксения уже хлопотала над десятком принесенных книг и видеокассет. Весь этот интеллектуальный антураж очень шел ей. Тонкая и творческая по натуре, изящная, единственная из жительниц носящая, по старому обычаю, волосы и женскую одежду. Она занималась сложной, трудоемкой работой по отсортировке полезных ископаемых, требующей немалых знаний в горном деле, химии, внимания и практики. Мы всегда с удовольствием предоставляем ей возможность романтически грезить об ином, не столь механизированном веке. Но в этот раз я робко попытался напомнить о том, что путешествие в прошлое-это далеко не прогулка в музей. Сдача тестов на выносливость – дело затяжное и нешуточное, так как при переходе сквозь параболу искривленного пространства несколько раз меняется ритм организма. Кроме того, нужна психологическая и интеллектуальная подготовка. Но чем больше я говорил, тем менее убедительным был мой тон.***

***Я не стал торопить события и решил дождаться Вадима рассчитывая на его холодный ум. В группе моих однокурсников Вадим, в отличие от меня, имел твердый характер и волю. Вместе с Викторией они находились здесь с научной целью, изучая жизненно важную задачу консервации внутренней энергией земли. Собирали и компьютеризировали материал, отправляя в контейнеры-копилки под личными файлами. При необходимости контейнеры дешифровались, разворачивались в обширные формулы и использовались полностью или частично в новейших технологиях по преобразованию энергетических полей.***

***Вопреки моему ожиданию разговор не был ни долгим, ни спорным, потому что, когда все собрались, Виктория объявила о том, что это, вероятнее всего, последняя возможность поработать и провести время всем вместе в связи с их переводом на новую базу в зону Курильских вулканов. От неожиданного известия настроение понизилось даже у возбужденной Ксении.***

***Я убедился в том, что в недалеком будущем обречен остаться в одиночестве со своими «полями искусственного воскрешения». Я механически взял одну из книг. Это был проспект – каталог, оповещающий о Кольском полуострове следующее: «… занимает ничтожно малую часть пространства между Баренцевым и Белым морями.***

***В настоящее время потенциальные природные ресурсы считаются ниже минимальной нормы. Невозобновимы бывшие запасы нефти, газа, угля, железа, лесных ресурсов.***

***Деградировал плодородный слой почвы.***

***Большую опасность представляют водные ресурсы. Огромные пятна вокруг нефтяных вышек, сбросы миллионов тонн фосфора, промышленные отбросы, сбросы транспортных и военных судов, осевшие на дно во время буро – взрывных работ, поднимаются, наполняют экологической грязью речные и озерные впадины.***

***… коэффициент эстетического резонанса признан «невдохновляющим».***

***Мое настроение зависло на нуле. Читать дальше не имело смысла. Я в сердцах воскликнул:***

***- Брать у природы следует столько сколько необходимо для жизни, а не для межгосударственных амбиций и частного обогащения!***

***Захлопнув проспект, я ушел, мысленно ругая тех «невидимых», кто превратил этот регион, из-за якобы государственных интересов, в ядовитую пустошь. Я еще долго размышлял над прочитанными сведениями, на которые в стремительно движущихся буднях не обращал внимания.***

***Вспомнились лекции по геохимии и теории философов – космистов. Уже в начале ХХ века в ноосферной концепции Владимир Иванович Вернадский выразил мысль о том, что наука строит и направляет техническую работу человечества.***

***Ноосфера представляется как сфера человеческой культуры, Вернадский связывает возникновение и развитие ноосферы с процессом культурогенеза. То есть ноосфера определяется как «царство разума» - со временем человечество становится мощным фактором преобразующим лик Земли.***

***Что же мы имеем в начале ХХIII века? До чего дошло «человеческое творчество» в знаниях, в хозяйстве, в культуре?!***

***Я презирал себя за гражданскую бездеятельность. Я- понимающий, что разрушительные воздействия на природу оказывает хозяйственная деятельность, движимая лишь частными интересами. Я, имеющий знания и гуманные убеждения, жалею природу издали, сидя в своем «мягком коконе», хотя уверен, что общество, разумное общество, в состоянии ограничивать негативное влияние частных интересов, находить разумные способы регулирования отношений производства и природы.***

***Через пару дней Ксения объявила себя руководителем группы, назначила дни медицинского обследования, раздала графики работы с разными специалистами. Таким образом, вопрос выбора был решен.***

***Готовясь к путешествию, мы много выходных дней проводили вместе, изучали картографические и письменные источники древности, предоставленные нам Бюро путешествий и были удивлены тому, о чем узнавали.***

***Сегодня, как обычно, встретились у Виктории. Одели наушники, освободились от посторонних мыслей, включили диск по истории Кольского полуострова. На следующем диске, который мы прослушивали, была надпись «Народный опыт и красота». Это был видеодиск о периоде восстановления и возрождения трудовых и культурных традиций коренных народов ХХ – начала ХХI веков.***

***Пользуясь возможностью соприкосновения с таким древним материалом, больше всех работала Ксения.***

***Она готовила альбом: для этого систематизировала материал, делала зарисовки, периодически восклицая:***

***-А предметы! Какой локанизм и соответствие природе, любой предмет убеждает в том, что они доведены народным опытом до совершенства. В нем бесценная подсказка тем, кто создает, и будет создавать для Севера технику, строить жилье, планировать жизненное пространство. Полна мудрости поговорка: «Береги землю: она кормит траву, береги траву: она кормит оленя, береги оленя: он кормит тебя!»***

***Виктория сняла наушники. Я тоже прекратил прослушивание, устав от металлического голоса из диктофона и признался в том, что мне искренне хотелось скорее познакомиться с тем, что принято называть «Природа».***

***На это Вадим голосом, продолжающим голос из диктофона, заметил:***

***-Цивилизованный, гражданский, общественный, государственный человек ощущает себя живущим не в природе, а в обществе. Цивилизация склонна замыкаться в себе, и рассматривает природу как источник сырья и как сцену, на которой разворачивается история народов.***

***Ксения возразила, почему-то неожиданно, нервно вспыхнув.***

***- Человечеству становится тесно в искусственно созданных суррогатах цивилизации. .Дорогой Вадим, позволь обратить твое внимание на то, что мы настолько Дети Цивилизации, что стали приложением к компьютерам или просто – напросто средством для исполнения государственных забот о развитии цивилизации. Не кажется ли тебе, что в таком случае развитие «Цивилизации» становится самоцелью? Возьми, к примеру, нашу речь безликую, потерявшую корни. После международной культурной революции мы общаемся на синтетическом языке, основанном на сленге, испещренном иностранными терминами разного происхождения, тем набором, который был признан общегосударственным, для краткости изложения во время пользования видеофонами, удобными для компьютеризации жизни. Надеюсь, мы в будущем не дойдем до общения звуковыми сигналами.***

***- Дорогая Ксения, - поддразнивающим тоном начал Вадим, прости меня, но тебя зовет «труба предков». Ты смотришь не в небо, а в лужу, в которой это небо отражается.***

***Мне всегда импонировали Ксенины взгляды.***

***- Но ведь эта лужа на Земле! На нашей родной Земле! – воскликнул я.***

***Вадим сделал примирительный знак, сжав обе руки над головой в один кулак.***

***- Саша, сейчас сюрприз для тебя, - сказала Ксения. Все надели наушники. Пошел текст:***

***«С 1930 года по инициативе мурманской общественности для сохранения типичного образца дикой природы этого края создавались заповедники: Кандалакшский, Лапландский, Пасвик.***

***Специфическая задача заповедников – следить за всеми природными процессами, происходящими на их территории и регистрировать наблюднения в форме ежегодно составляемой «Летописи природы». Программа включает учет зверей и птиц. В задачи ботаников входило также восстановление растительности на гарях и вырубках и влияние промышленного загрязнения атмосферы на растительность. В начале ХХI века хвойные леса по восточной окраине начали сохнуть от загрязнения атмосферы сернистым газом. Пострадали от него лишайники, в особенности древесные. К счастью, значительная часть заповедников избежала лесозаготовок и достаточно удалена от промышленных предприятий, благодаря чему сохраняет свои природные свойства…»***

***- Я не знаю, о чем думал каждый из моих друзей в момент остановки диктофона, я же был переполнен благодарностью тому далекому и незнакомому автору этого материала, закончившему свое повествование словами надежды и любви: «К счастью, будет жить это живое существо – заповедник». Мне показалось, что слова эти обращены именно ко мне с надеждой и верой в человеческое благоразумие.***

***Вернувшись домой, я не мог уснуть, как фантастическую сказку пытался представить себе «дикие» места и обильные леса, полные непуганных зверей и птиц. Сколько же нужно моих жизней, чтобы увидеть плоды труда восстановления?***

***Наступил долгожданный день. Мы прошли через шлюз и герметический коридор на станцию путешествий. Почти все комнаты, холлы, лаборатории находились под землей. В гостиной был настоящий камин с настоящим огнем. Вся эта роскошь – просто психологическая подготовка - подумал я и поймал себя на том, что волнение комком засело в груди.***

***Кроме нас по гостиной бродила группа из Хибиногорского радиолокационного центра аномалий. Эти бородачи выглядели совершенно спокойными и как будто радостными. Оказалось, что по долгу службы в такие путешествия они выбираются часто. Некоторые из них даже имеют друзей среди «наивного населения прошлого». Они с удовольствием рассказали о природе Саамиедны (Лапландии) – это и зияющие пропасти Раслака, и устремленные ввысь суровые скалы хребта Пришельца, и двуглавая вершина горы Шаманского бубна и пенящиеся снежной белизной воды Оленьей реки, и погруженные в себя воды тихой Имандры.***

***Внешне все выглядело несложно. Каждый находился в отдельной камере – чехле. Кресло состояло из удобного паутинообразного каркаса. Для наблюдения за «пациентом» подключены экраны, соединенные с телопсихометрами. Конечно, пси – лучи иногда капризничали. Порой возникали нежелательные обратные токи…***

***Тихий звуковой сигнал успокоил меня. В сознании прозвучал голос:***

***- Представьте себе, что над вами сияющее голубое небо, полное огромных блистающих облаков. Тени их несутся над землей вместе с вами.***

***Небольшой толчок и … я лежу на спине. Аромат свежего ягеля, росы и ветра, как в окно, врывается в мое тело.***

***Открываю глаза и поражаюсь: до чего хорош этот мир. Какое это наслаждение - смотреть, как ослепительный шар солнца выплывает из розово – золотистого тумана облаков, пока весь гигантский купол неба не превратится в сплошное ликующее сияние над гигантскими храмовыми комплексами Дождевого хребта – Эбручорр. Белая ночь. Солнце совершает свои 46 кругов над горизонтом. Сон и явь путаются в глазах. Вдруг перестаешь ощущать тяжесть собственного тела, и тебе уже кажется, что ты плывешь вместе с потоками светоносной тишины.***

***В этом колдовском безмолвии начинаешь слышать -тайну природы! И кажется, вот она, ты узнал ее и называешь Гармония и Вечность. И ты сливаешься с этой тайной, растворяя в ней полезность и бесполезность своего существования.***

***До чего прекрасна привольная, щедрая долина реки Витте, пронизанная теплым и живым светом! А шелестящие ветром леса, раскинувшиеся на тысячи квадратных километров, а слепящие озера, а сверкающие на северо-востоке горы Монче-тундры! Я смеялся и плакал, как счастливый ребенок. Я гладил стволы вековечных деревьев и молоденьких сосен с тонкими еще стволами и серебряные растрепанные сушины. Трогал ягель, пробовал воронику вдыхал аромат цветков альпийской ястребинки. Дополнил букетик начинающим цвести вереском, колокольчиком. Погнался за дикими оленями, которые вовсе не обращали на меня внимания. Наконец, я понял, о чем тосковал всю свою жизнь. Мое сердце стремительно билось от шока внезапно пробудившегося самоосознания.***

***Вдруг в широкой улыбке передо мной расплылось лицо оператора.***

***- Вас что, всю жизнь не покидала ностальгия?***

***Положительные компоненты пси-луча настолько были усилены вашим состоянием, что я боялся довести вас до истерии и поэтому прервал «заброс».***

***- Да, я обладатель старомодной души. Почему я был один?***

***- Не волнуйтесь, десятилетия тончайшей работы довели машину до такого совершенства, что она получила возможность «подслушивать» подсознание «пациента». Каждый из ваших друзей получит радость соприкосновения с желаемым.***

***Меня разместили для отдыха, угостили успокаивающими пилюлями, подарили список мест, которые можно посетить: горный перевал межу Монче и Чуна-тундрой, скалистую вершину хребта Намлагчорр, реки: Нявку, Курку, Змеиную, озера: Имандру, Ельявр, Румельявр, Чунозеро.***

***Возвращались молча. Все были эмоционально утомлены. Каждый в одиночестве переживал все то, с чем столкнулся.***

***Приближающийся рев автоэкскаваторов, уродующих поверхность земли, «разбудил» нас, возвращая в действительность.***

***Только дома Виктория разжала кулак. В руке у нее был кусочек эвдиалита – красного минерала. Протягивая Вадиму, она многозначительно сказала:***

***- Это лопарская кровь, пролитая за свою землю в борьбе с захватчиками.***

***Я посмотрел на Вадима. Его глаза все еще не потухли и являли собой этюд в шоковых тонах.***

***- Духовная культура лапландцев существовала в форме шаманизма и, пожалуй, вообще не отделима от него. Я не решаюсь дать оценку состояния шамана во время камлания. Можно предположить, что шаманы владели техникой вхождения в состояние, имеющее общие черты с клинической смертью (эраргией).***

***Он нарисовал для Ксюшиного альбома несколько фигурок главных божеств, увиденных на бубне нойды.***

***В современных эквивалентах шаман совмещал в себе философа, врача, экстрасенса и провидца. И даже смерть не освобождала нойду от его нелегкого служения людям. Обращаясь в сейд (священный камень), он становился в сознании соплеменников как бы «окном» из нашего мира в мир духов. К «добрым сейдам» саамы приходили за помощью для обретения внутренней силы и уверенности в себе.***

***-Заметь, Вадим, камень – это тоже природный артефакт, человек не отделял себя от него ни духовно, ни материально.***

***В одном населенном пункте, - вдумчиво начала Ксения, - мне рассказали древнюю сказку, также не отделимую от сил природы:***

***- В безлюдных горных местах Чуна-тундры, иногда появляется Тиермес-Айеке, бог грома. Он ищет Мяндаша – большого белого оленя. Его шерсть серебристее снега. Судьба этого оленя таинственным образом связана с судьбой Кольской земли. Когда стрела попадет оленю в черный лоб меж золотых рогов, огонь охватит землю. Сгорят горы как бородатый мох на старых елях. Сгорят полуночные земли и лед вскипит. Когда на Мяндаш-пырре ринутся собаки и Тиермес вонзит свой нож в живое сердце, тогда конец: потухнет старая Луна, упадут все звезды, погибнет солнце и наступит конец мира. На земле же будет прах.***

***- По-моему, стрела Тиермеса уже настигла Мяндаша. Сколько не копайся в обломках, пора начинать сначала, - неоднозначно высказался я.***

***После путешествия, каждый сделал для себя выводы и изменил отношение к духовным ценностям, как будто осуждая себя прежнего. Несколько недель мы не виделись.***

***Когда немного отлегло, я собрал всех и признался:***

***- Для меня нет возврата. Здесь чувствуешь себя так, словно автоматическая кукла, передвигающаяся в пустом пространстве по пустынной плоскости. Прошу со мной проститься. Я ухожу. Ухожу в длительное путешествие, а может и навсегда, в начало ХХI века. Я отправлюсь в милый сердцу уголок большой России – Кандалакшский заповедник и стану природе другом.***

***Меня удивило то, что никто из моих друзей не удивился. Я почувствовал: сейчас произойдет нечто хорошее, что бывает среди единомышленников.***

***Так и произошло. Мы группой отправились в 2017 год – год экологии. Каждый в соответствии со своими знаниями и предпочтениями выбрал сферу деятельности.***

***Мы назвали наше молодежное объединение «Стань природе другом». Надеюсь всем вместе нам удастся изменить будущее мира природы, в том числе и нашего края. До ХХIII века есть время, знания и добрые помыслы: рядом с миром естественным создать гуманный мир – творение человека, который, как хотел В.И.Вернадский, превратится в основную геологическую силу и примет на себя ответственность за будущее развитие природы.***

***Договорились о встрече через два дня, каждый должен составить небольшой план и пути реализации.***

***Завтра я предложу друзьям свои задачи и программу:***

***1. Организовать волонтерские группы и общественный контроль за частными предприятиями по вопросам экологии.***

***2. Выйти на соответствующие организации и структуры с предложением поднять текущие проблемы экологии на государственный уровень с соответствующим контролем.***

***3. В средствах СМИ наряду с политическими, экономическими, социальными программами ввести постоянную рубрику «Проблемы экологии», рассматривающую возникшие экологические нарушения и проблемы.***

***4. В регионах организовать «Акции экологического порядка» с конструктивными, полезными задачами для широкого вовлечения населения.***

***Готовясь к встрече, я просматривал периодическую литературу и обратил внимание на мудрые строки стихотворения поэта Ефима Ефимовского:***

***Прошу мне ответить без всякой заминки:***

***Ракета сложней или проще травинки?***

***Вы скажете сразу: ракета сложнее,***

***Она и нужнее, она и важнее.***

***Она состоит из миллиона деталей,***

***Ее сотни тысяч людей собирали.***

***Тогда вам услышать, быть может, в новинку,***

***Что сделать нельзя никакую травинку.***

***Верней, для травинки найдутся детали,***

***Но вы соберете травинку едва ли.***

***Вам даже не сделать пустяшной соринки –***

***Кусочка от этой зеленой травинки!***

***Выходит, травинка сложней, чем ракета.***

***Как просто все это, как сложно все это!***